

## « Hôtel de Suhard »

**Dans le village de Bellême, au cœur du Perche, un hôtel particulier du XVIème siècle a été restauré par Josiane et Joël avec leur passion et leur volonté de faire revivre cette belle demeure familiale en maison d'hôtes de charme.**

↓ Passez votre souris sur les images et faites apparaître les légendes



Entre les bocages et les villages de charme, les pâturages et les refuges pour artistes et célébrités, le Perche, chic et discret, est à deux heures de route de Paris.

Natif du pays, Joël Lenoir y a restauré avec sa femme Josiane leur longère familiale, cela fait dix-huit ans. Attirés depuis toujours par la cité médiévale de Bellême, le couple s'investit en 2008 dans la restauration d'un vieil hôtel particulier. Pour faire vivre cette ancienne bâtisse qui a conservé quatre cent ans d'architecture et la partager avec leurs hôtes, il la transforme en maison d'hôtes.

### L'ancienne demeure a conservé toute sa superbe

La demeure, construite par un marchand à la fin du XVIème siècle, a été habitée par plusieurs générations de noblesse de robe : notaire, syndic, greffier des eaux et forêts. Après la Révolution, ce sont des marchands drapiers qui l'ont occupée.





Depuis cette époque, elle conserve encore toute sa superbe avec ses grandes et nombreuses fenêtres, ses hauts plafonds, son vieil escalier en chêne massif, ses sols en terre cuite flammée, ses boiseries d'origine sous plusieurs couches de peinture.

Les matériaux de finition sont déjà présents dans la maison, il suffit de les faire réapparaître à l'instar des tomettes cachées sous du lino ou des moquettes. *"Il y a eu peu d'apport de nouveaux matériaux, sauf pour assurer le meilleur confort de nos hôtes".*





"Nous avons par exemple veillé à ce que le plombier utilise des solutions de canalisation minimisant les bruits d'écoulement.

Le béton ciré a été choisi pour les douches afin de ne pas ajouter de nouvelles faïences", nous précise Josiane.

**Pour transformer sans traumatisme la vieille bâtisse, Josiane et Joël ont longuement préparé leur projet aidés par un architecte et un historien**

"Point d'orgue de la restauration, l'implantation des salles de bain et la distribution des espaces se devaient de ne point bousculer la vieille dame pluri-centenaire... nous y avons consacré trois mois de réflexion avec le concours de l'architecte Caroline Baudesson. Implanter six salles de bain dans une vieille maison sans tout casser est un véritable challenge !".





En préambule aux travaux, Josiane et Joël se rapprochent d'un historien du patrimoine afin de réaliser un inventaire de la maison et faire connaissance avec son passé tandis que les plans d'aménagement sont réalisés avec l'architecte des bâtiments de France.

Le programme de rénovation, établi tout en douceur, s'est étalé sur douze mois sans interruption. C'est avec cet impératif que les artisans ont pu mettre en valeur ce patrimoine respectant par la même occasion l'âme du lieu, cher aux propriétaires.





Le décapage des boiseries, des portes et des sols sont réalisés patiemment par ces derniers.

L'entreprise Chartier, de Appenai-sous-Bellême, est sollicitée pour réaliser les reprises de maçonnerie et tous les enduits extérieurs à la chaux dont la couleur a été prescrite par Anthony Adam, décorateur et fleuriste à Bellême. Ce dernier intervient également dans le choix des patines et des peintures réalisées par un peintre embauché à plein temps pendant six mois. Pour les menuiseries, Josiane et Joël font appel à Yves Colle, de Ceton situé à quelques kilomètres de Bellême. Comme les cheminées sont restaurées par l'atelier Maxime Brotheliande, celui-ci fait réapparaître, dans la chambre "Nicolas Chartier", le foyer cintré de la cheminée rocaille alors caché derrière des faïences.

Afin de s'accorder aux éléments d'époque, les propriétaires aidés par Anthony Adam choisissent dans le salon du mobilier de style XVIIIème pour son confort, ses lignes courbes, ses couleurs douces. *"Nous sommes partis d'un élément fort dans chaque pièce afin de le valoriser, par exemple : la lumière, une cheminée, une charpente..."*, nous précise Josiane.





La Suite "Madame de Suhard", notamment, souvent qualifiée de "solaire", est baignée par la lumière de midi, les murs de couleur chaude la captent avec leur effet mat.



Le salon de bain, ancienne alcôve où se tenait le lit, exhibe aujourd'hui une baignoire sur pieds surmontée d'un dais complétant une ambiance raffinée de style XVIIIème.



Quant à la chambre "Chartier des Rieux", plus masculine, elle évoque les voyages dans une ambiance gustavienne. Le mobilier chiné dans la région et aux puces de Saint-Ouen s'associe avec des objets et des meubles plus récents achetés chez "Blanc d'Ivoire" ou "Les Comptoirs du Sud".

Désirant retracer le passé de la demeure, Josiane et Joël décident de baptiser leurs chambres en empruntant le patronyme des précédents propriétaires.

Celui de Madame de Suhard et de sa fille Adèle, est le plus enraciné dans l'histoire du lieu. Celles-ci y vécurent de manière continue de 1757 à 1849 en y apportant des transformations qui ont marqué l'esprit XVIIIème de la bâtisse. Leur nom se prête ainsi à celui de la maison d'hôtes qui ouvrent ses portes en 2010.

Entre demeure historique et maison de charme, l'« Hôtel de Suhard » écrit une nouvelle page de son histoire grâce à Josiane et Joël Lenoir qui conjuguent dans celui-ci intimité, discrétion et plaisir de recevoir. ■

